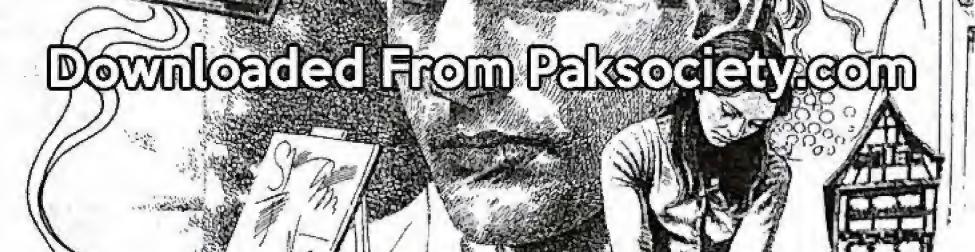


مکاں فانی ، کمیں آنی ، ازل تیرا ابد تیرا خدا کا آخری پیغام ہے تو جاوداں تو ہے

ایک ایسی لڑکی کی کہانی . . . جوحق کی جستجو سیں اپنے سفر کا آغاز کرتی ہے اور اس ابدی ، لافائی حقیقت کو پالینے کے اس سفر سیں اسے جن مسائل ، جِن شدائد کا ساسنا کرنا پڑتا ہے ، ہماری مصنفہ نے اپنے ساہر اند قلم سے اسے بہت خوب صورت اور پُر اثر انداز میں اُجاگر کیا ہے۔

اس کہانی کی اشاعت نوجوان نسل کی اسلام کے بارے سی معلومات سطالعے اور علم کو مزیدوسعت دے گی۔

ماسیه نازمصنف کے منفسر دانداز بیال کا ایک اورسشا ہکار



Section



دن کافی چڑھے چکا تھا اور لوگ اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے تھے۔ ارد گرد سے بھانت، بھانت کی آوازیں آر ہی تھیں ۔ بھی کوئی پھیری باز مخلے میں آگراو نجی آواز سے چیزیں بیچنے لگتا تو کہیں بچوں کا شورشرابا آ مندان کی آ وازیں من کرایک وم ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھی اور گھبرا کرعبدالرحمٰن کو ہلانے گئی باہر آیک سبزی فروش کی پاٹ دارآ وازنے اسے بری طرح ڈرایا تھا۔ سبری فروش کیا کہدر ہاتھا اسے پچھ بھے میں نہیں آیا تھا تکراس کی آواز اے قدرے خوف زدہ کررہی تھی۔ ''عبدالرحن پیسی آواز ہے۔۔۔۔؟ مجھے بہت ڈرلگ رہا ہے۔'' آمنہ نے گھبرا کرکہا تو عبدالرحمٰن نے مسکرا کر اس کی طرف و یکھااورا ہے سمجھانے لگا، وہ حیران ہوکراس کی باتیں سنتی رہی اور پھر بیڈیر لیٹ کئی۔ باہر محلے کی سب عور تیں اکٹھی ہوکر جیلہ کے پاس آئی تعین ۔ انہیں خبر ملی تھی کہ عبد الرحمٰن ایک میم کو بیاہ کر لایا ہے اور سب اس میم سے ملنے کے لیے بہت مضطرب ہور ہی تھیں جیلہ محن میں ان کے پاس جاریا ئیول پر جیٹھی ھیں اور وہ بجس ہوکراس ہے آ منہ کے بارے میں سوالات کررہی تھیں۔ " اری جمیلہ تیری بہوکہاں ہے؟ بھیااس کو بلا بھی لے تا کہ ہم بھی اس کود مکھے لیں سے اس کے بارے میں تو ہم اتنا کچھین میں کرتھک گئے ہیں اور بڑا انظار کررے تھے کہ کب وہ آئے اور ہم اس کو دیکھیں ۔۔۔۔اب ا ہے بلاؤ توسی ورمیانی عمر کی ایک عورت نے آئلھیں منکا ، منکا کرکہا توسب اس کی ہاں میں ہاں سلے لگیں۔

" الساء بال است جلدى بلاؤ ومرى عورت نے بھى كہا۔

" ارے بھی ساری رات کے سفر سے بیچاری تھک کرمیج نماز پڑھ کرسوئی ہے ابھی کیسے اٹھادوں۔" جیلہ نے محرى سائس كيتے ہوئے كہا۔

''ارے واہگلتا ہے بڑی نمازی ہے، کیا شادی کے بعد مسلمان ہوئی ہے؟''ایک مورت نے جیرت سے بوچھا۔ ''ارے نہیں وہ شادی ہے پہلے ہی مسلمان ہوگئ تھی ،اس لیے تو میر ہے عبدالرحمٰن نے اس ہے شادی کی ہے۔ 'جیلہ نے قدرے نخر بیا نداز میں کہا۔

" واہ پھرتو ہم اسے ضرور دیکھیں سے کہ انگریز مسلمان کیسے ہوتے ہیں۔ 'ایک اور ہمسائی نے قدرے متحس انداز میں کہا۔

'' کہاں ہے اس کا کمرا....؟'' ایک اورعورت نے قدرے بے با کی کا مظاہرہ کرتے ہوئے یو چھا اور جیسے ہی جملہ نے ایک تمرے کی طرف اشارہ کیا وہ اٹھ کرجلدی ہے دروازہ پیٹے گئی۔

"ارےارے میم بیکیا کررہی ہو،ارے وہ سورہی ہوگی ،اے تک مت کرو۔ "جمیلہ نے قدرے تفکی ہے کہا۔ "ارے واہ خالہ، ہم سب تئے بیٹے ہیں اور اس کا انظار کررہے ہیں۔اب ہم بار، بارتو آنے ہے رہے۔ "شمیم منہ بنا کر بولی۔ایک دم درواز ہ کھلا اورآ مندسر پر حجاب لیے کمرے سے باہرآئی اور جیرت سےان کی طرف و سکھنے گلی۔ ''ارے واہ بڑھیا ہی بڑھیا جیلہ تمہارے تو بورے خاندان میں آئی خوب صورت بہوکسی کی نہیں'' ایک ادھیز عمرعورت نے آمندکوسرے لے کرپاؤں تک کھورتے ہوئے دیکھا اور پھرسب اس کی تعریفیس کرنے لگیں۔ ای لیح ہاجرہ اور شیم بھی اپنے اپنے کمروں ہے باہر تکلیں اور حن میں عورتوں کا جمکھ فا دیکھ کرجران رہ گئیں۔ ''ارے ہمیں توجیعے ہی خبر کی ہم عبدالرحمٰن کی دلہن دیکھنے چلی آئیں۔'' ایک عورت نے ہاجرہ ہے کہا۔ "ارے خالہ دن تو چڑھ لینے دیتی دلہن کون می بھا گی جارہی تھی ہے لوگ تو یوں کررہی ہوجیہے بھی کوئی دلبن دیکھی نبیں ہو۔'' ہا جرہ نے نامحواری سے منہ بنا کرکہا۔ _ '' ہاں، ہاں دیکھی ہیں بہت دیکھی ہیں مگر انگریز دلبن ابھی تک نبیں دیکھی تھی۔'' ووسری عورت نے جلدی

📆 مابنامه پاکيزه ـ نومبر 1015ء

سى برى بات ہے۔ 'جمیلہ نے قدر ہے حفلی سے جواب دیا تو ہاجرہ جدینا کررہ کئی اور ہمیں مناکا کر جبنم کی طرف معنی

خیز انداز میں دیکھنے لگی۔ آمنہ جیرت ہے سب کی طرف دیکھ رہی تھی۔ تھیم اس کا ہاتھ پکڑ کر جاریائی تک لائی اور

اے سب عورتوں کے درمیان بٹھا دیا۔ ''جمیلہ …… یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ تیری انگریز بہومسلمان ہے۔''ایک عورت نے آمنہ کی طرف دیکھتے ۔۔۔ رمسکا سی س

" إلىالله كاشكر ب- "جميله في مسكرا كرجواب ديا-

ور آئے ہائے کیسی مسلمان ہے جس کوکلمہ ہی نہیں آر ہا.... 'ایک عورت نے منہ بنا کرناک چڑھاتے ر

'' جے کلمہ ہی نہیں آتا ۔۔۔۔۔ وہ کیسی مسلمان ہوگی بہتو سب کوہی پتا چل گیا ہے۔لگتا ہے عبدالرحمٰن نے اس سے شادی کے لیے ہی وقتی طور پر اسے کلمہ پڑھایا ہوگا۔ جسے پڑھ کروہ اس وقت بھول گئے۔' ایک اور عورت نے قبقہہ لگاتے ہوئے کہا تو ہاجرہ اور خبنم بھی اس کی بات س کر ہنے لگیں اور سب بے بھی تیقیے لگانے لگیں۔ آمنہ بھٹی ، پھٹی نگا ہوں سے ان کی طرف و سکھنے لگیں۔

دونہیں بہیں ماشاءاللہ بیری کی مسلمان ہے،تم لوگوں کی بات اسے بچھنیں آئی تو وہ کیا کرے، ورنہ تعج تو وہ نماز اور قرآن پڑھ کرسوئی تھی۔''جیلہ جلدی ہے اس کے دفاع میں بولیں۔

وہ مار اور اس کی جو عبد الرحمٰن کمرے ہے باہر نکلاتو سب کود کی کرجیرت سے چونکا اوران کی طرف و کیھنے لگا۔ "معبد الرحمٰن بیٹا.....تم ہی اپنی بیوی کوکہو کہ ان سب کوکلمہ سنا دے، 'جیلہ نے قدر سے جلدی سے کہا تو ---عبد الرحمٰن کوا کیک دم غصبہ آخمیا۔

ور تیریا فضول حرکت ہے، کیا آپ لوگ اس سے ملئے آئی ہیں یا پھرا سے مسلمان ہونے کا مٹرفکیٹ ویے آئی

ہیں۔' عبدالرحمٰن غصے ہولا۔ ''ارے،ارے تم غصہ کا ہے کو کررہے ہو، ہمیں بھی تو خبر ہونی چاہیے کہ یہ مسلمان ہے یا نہیںکلمہ ن کرول کوسلی ہوجائے گی۔ورنہ یمی شک رہے گا کہ تم کسی کا فرہ کو بیاہ کرلے آئے ہو۔' ایک عورت نے منہ بنا کر کہا۔ ''خالہ میں تم لوگوں کا شک دور کرنے کے لیے اسے تم لوگوں کے سامنے کوئی شوہیں نہیں بنا سکتا 'یتم سب لوگوں ہے اچھی مسلمان ہے اور یہ میں جانتا ہوں۔ بیرے دل کی تسلی کے لیے بھی کا فی ہے۔ میں تم لوگول کی کوئی تسلیمیوں کرنا چاہتا کہ یہ کیسی مسلمان ہے۔ اس کا فیصلہ اللہ کرے گاتم لوگ نہیں۔' عبدالرحمٰن نے قد رے غصے ہے

27 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء

Section

سب کی طرف دیجھتے ہوئے کہااور آمنہ کا ہاتھ پکڑ کرسب کے درمیان ہے اسے اٹھا کر کمرے میں لے جانے لگا تو ساری عورتیں منہ بنا کراس پرتا سف کا اظہار کرنے لکیس۔

''ارے بھی حیرت ہورہی ہے کیے وہی عبد الرحمٰن ہے جس نے آج تک بھی کسی کے سامنے او نجی آواز سے بات نہیں کی تھی اور اب کیسے ترواخ ، ترواخ جواب دے رہا تھا۔ لگتا ہے انگریز بیوی کاحسن اس پر جادو کر کیا ہے۔ ایک عورت نے قدرے نداق اڑاتے ہوئے کہا۔

''ارے بھیاوہ کہتے ہیں تاںجس ہوتو نزاکت آہی جاتی ہے یہاں حسن کو دیکھے کرمنہ میں زبان آخمی

ہے۔' دوسری عورت نے بھی بھر پور قبقہہ لگاتے ہوئے کہا توسب ان کانداق انجوائے کرنے لکیس ''ارے بھئی اب چھوڑ بھی دوتم لوگوں کوتو بس کوئی موقع ملنا جا ہے۔ کسی کے پیچھے ہی پڑ جاتی ہواس بیجاری کوآئے ابھی پورا دن بھی نہیں ہوا کہتم لوگ با تیں کرنے لگی ہو ، آب جاؤ میں ولیمہ کروں گی تو پھر آ کر دلہن د کیے لینا۔''جیلہنے منہ بنا کرفندرے زی ہے کہااور اٹھ کر کچن میں جلی گئیں۔

آمندنے تمرے میں جا کرعبدالرحمٰن سے باہر ہونے والے واقعے کے متعلق دریا فت کرنا جا ہا تکر وہ صرف ایک شندی سالس بحرکررہ گیا۔وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس نے گن ،کن مراحل سے گزر کراور کیے، کیے ریسر ج کر کے اسلام قبول کیا تھا اور وہ ان نام نہا دمسلمانوں ہے گتنی اچھی اور بہترمسلمان تھی جواس کے اسلام کے بارے میں مفکوک ہور ہی تھیں تکرعبد الرحمٰن اے پچھے کہہ کر اضر دہ نہیں کرنا جا بتنا تھا۔ اس کے ذہن میں جو اسلام اور مسلمانون كا ايك احجا تصور بنا ہوا تھا وہ اے خراب تبیں كرنا جا بتا تھا۔ ليكن اس كے اندر بہت ہے وسوے اور خدشات جنم کینے کیے کہ کہیں ان لوگوں کے رویتے اسے مسلمانوں کے بارے میں بدھن ہی تہ کردیںاس نے آ منه کو کول مول جواب دے کرمطمئن کرنے کی کوشش کی لیکن بعد میں موقع دیکھ کراپی مال کو سمجھانے نگا کہ وہ آ منہ کوا پسے لوگوں سے دورہی رکھے۔دونوں ماں بیٹا آپس میں راز و نیاز کرر ہے تھے جب اس کے دونوں بھائی اس کے پاس آئے اور دونوں کو ہا تیں کرتے و مکھاکران کے قریب ہی بیٹے گئے۔

" ہاں بھیابتم نے ویسے کا کیا پروگرام بتایا ہے۔ ہم تو کہتے ہیں کہ تکے ہاتھ بیسنت بھی ادا ہوجانی جاہیے۔شادی تو تم وہاں خوب وهوم وهام سے مناآئے ہو۔'اس کے بڑے بھائی عبدالوہاب نے مسکرا کرمعتی خیز

انداز میں کہا۔

'' ہاں وہاں پرسب مسلمانوں بھائیوں نے ہمارا بہت زبردست استقبال کیا اور بڑے اچھے طریقے ہے شادی بھی ہوئی۔ "عبدالرحن نے مسکرا کر بتایا۔

'' بعیاتمہاری تولاٹری نکل آئی ہے،خوب صورت ہیوی بھی ال گئی ،کل کو پھنلٹی بھی مل جائے گی ،تمہارا تو حال بھی سنور گیا اور مستقبل بھی سنہرا و کھائی وے رہا ہے۔ 'اس کے دوسرے بھائی عبد الرب نے مسکر اکر کہا تو ... عبدار حمن نے چونک کرایک دم اس کی طرف و مکھا۔

"میں نے بیشاوی نہ تو بیشنیائی حاصل کرنے کے لیے کی ہے اور نہ بی اپنامستقبل سنوارنے کے لیے۔ میں نے صرف ایک اچھی اور نیک عورت کو اپنا ہم سنر بنانے کے لیے شادی کی ہے۔ "عبد الرحمٰن نے قدر سے سجیدگی

جمهیں کیا معلوم کہوہ کتنی نیک اور پاک ہے اور کورے لوگ تو ویسے بھی ... "انہوں نے جملہ ادھورا محودًا کر و راسانس لے کر بولے

آخری امید

" میں اور پاکیزگی آج متہیں نیک معلوم ہور ہی ہے، ہمیں کیا پاکہ اس کا ماضی کیا تھا اور پاکیزگی کے کون ، کون سے ریکارڈ توڑ پھی ہے۔ "عبد الرب نے منہ بنا کرمعنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تو عبد الرحمٰن کواس کی بات پر ایک دم عسر آھیا۔

س کھا تا ہے۔ کی جات ہات ہاتوں کو چھوڑ و اور و لیے کے بارے میں کچھ فیصلہ کرو۔'' عبد الوہاب نے قدرے ''اچھا ،اچھا اب ان باتوں کو چھوڑ و اور و لیے کے بارے میں کچھ فیصلہ کرو۔'' عبد الوہاب نے قدرے درشت کیجے میں کہاتو دونوں خاموش ہو گئے وہ جمیلہ کے ساتھ ٹل کرو لیے کے بارے میں بلان کرنے لگا۔

عبدالرحمٰن کو کمرے میں نہ پاکر ہاجرہ کی دونوں بیٹیاں فریجے اور شبیندا در شبنم کی بیٹی عاصمہ،آ منے گھرے میں آگئیں۔ بیٹیوں کالج میں پڑھی قیس اور اپنے آپ کوئیں مارخان بھی قیس۔وہ انگریزی انھی طرح پڑھنا،لکھنا اور بولنا جانی تھیں۔ بیٹیوں نے انتہائی چست اور چھوٹی آسٹیوں والی تھے۔ بیٹیوں نے انتہائی چست اور چھوٹی آسٹیوں والی تھے۔ بیٹیا رخمی تھی اور دوسے گلے میں برائے نام جھول رہے تھے۔ جبکہ آمندائے کمرے میں مصلیٰ بچھائے۔ فیار برخمی تھی اور دوسے گلے میں مرائے نام جھول رہے تھے۔ جبکہ آمندائے کمرے میں مصلیٰ بچھائے۔ فیار برخمی تھی۔ بیٹیا کہ دوسرے کی طرف دیکھا اور اس کے قریب بیٹی بہت پر بیٹی تھی ہے۔ بیٹی معروف رہی ۔ اس نے نماز پڑھنے میں بہت پر بیٹی تھی بہت بر بیٹی تھی بہت بر بیٹی کی دوسرے کود کھے گئیں۔ دوسرے کود کھے گئیں۔

'' لگتا ہے، میڈم قضائے عمری ادا کر رہی ہیں۔'' فریحہ نے آمنہ کی طرف دیکھ کرمشکراتے ہوئے کہا۔ ''اس کے فرشنوں کو بھی نہیں ہا ہوگا کہ قضائے عمری کیا ہوتی ہے۔۔۔۔ بجھے تو یوں لگتا ہے جیسے رہم لوگوں کو متا از کرنے کے لیے اچھی اور بھی مسلمان بننے کی ایکٹنگ کر رہی ہے۔'' شبینہ نے بھی منہ بنا کرکہا۔ متا از کرنے سے لیے اچھی اور بھی مسلمان بننے کی ایکٹنگ کر رہی ہے۔'' شبینہ نے بھی منہ بنا کرکہا۔

2015 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء

تقاادراہمی اے استیج پر بیٹھے دو تھنے بھی نہیں ہوئے تھے کہ اس نے وضوکر کے سارے میک اپ کوخراب کردیا تھا بلکہ مسکارے کی ساری کا لکِ آنکھوں کے اردگر دمچیل چکی تھی۔وہ بخت پریشان تھی کہا تنا گہرامیک آپ آپ کیسے چھڑائے اس نے جلدی، جلدی لوثن اور روئی کی مدو ہے چہرہ پھرصاف کیا۔ دوبارہ وضوکیا اور نماز پڑھینے کے لیے اپنے کمرے میں چلی تی ۔ لوگ با ہر منتظر بیٹھے تھے اور بار، باراس کے بارے میں بوچھر ہے تھے کہ دلہن کہاں تی ہے۔ '' نماز پڑھنے ۔۔۔۔۔اب دنیا کو دکھانا بھی تو ہے کہ وہ بڑی کی مسلمان ہوئی ہے تا کہ نسی کواس کے اسلام کے بارے میں کوئی شک نہیں رہے۔'' ہاجرہ نے ایک مہمان خاتوین کومنہ بنا کرقند رے طنز بیا تداز میں بتایا تو وہ عورت بھی اس کی بات س کر چرت ہے اسے دیکھتے ہوئے مند بنانے لگی۔ ''اوہو۔۔۔۔۔آج کے دن تو وہ اپنے اسلام کا اتنا دکھاوا نہ کرتی تو کیا فرق پڑجا تا۔۔۔۔۔مگریہ انگریز عورتیں بھی خوب سر پھری ہوتی ہیں۔جودل میں آئے وہی کرتی ہیں۔تم لوگوں کو ہی اس کو پچھتم جھانا چاہیے تھا اگرنماز لیٹ پڑھ لیتی تو کیا فرق پر جا ناتھا۔ 'اس عورت نے خفکی سے منہ بنا کر جواب دیا۔ ''ارے نہ بابانہ بابا ہم تو اس کے اسلام کوئیں چھیڑتے ،اس کا میاں تو ہمارے تکلے کوئی آجا تا ہے۔ پہلے تو بھیا کے منہ میں زبان جیس تھی۔اب جوروکود کی کرتو زبان رکنے کو بیس آئی۔دو دن میں ہی اس نے ایسا بدل کرر کا دیا ہے کہ وہ پہلے جیسا عبد الرحمٰن معلوم ہی نہیں ہوتا۔'' ہاجرہ نے منہ بنا کر کہا۔ اتنی دیر میں اور خوا تین بھی التعلى ہونے لکيس اور ہرطرف شور ہونے لگا كەدلېن كہاں ہے،ات توبلاؤ.....جيلہ نے ستبنم اور قريحہ كواسے لانے كو کہااور جب وہ اس کے کمرے میں کئیں تو وہ نماز سے فارغ ہوکر جائے نماز لیبیٹ رہی تھی۔اس کا سارامیک اپ موهل چکا تھا۔ بال بھر ہے ہوئے تتھے۔ شبنم نے تواسے دیکھ کرانتہائی حیرت اور حفلی ہے جیخ ماری۔ ''ارے،ارے بیتم نے کیا کردیا....سارےمہمانوں کےسامنے کیااب اس منہ کےساتھ جاؤگی؟''شبنم نے قدرے غصے سے کہا مگرا منہ کو مجھے میں نہیں آر ہاتھا تو فریحہ نے آھے بردھ کرا ہے انگلش میں کہا کہ اس نے سے سب کیا، کیا ہے تو وہ جبرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ " کیا نماز پڑھنے سے میک اپ زیادہ ضروری ہے؟" آمنہ نے جیرت سے کہا تو فریحداہے و کی کر ممری سانس لے کرخاموش ہوگئی۔اورحقلی سےاسے دیکھنے لگی۔ "ارے فریحد سے ہی اس کا مجھ چرہ تھیک کرو سے باہر مہمان آئے بیٹے ہیں، لوگ باتیں تو ہمیں ہی سنائیں کے،اس کو کیا خاک سمجھ آئی ہے جواس پران باتوں کا پھھاٹر ہوگا۔ "سبنم نے تفکی سے اسے دیکھتے ہوئے فریحہ کو کھا تو فریحہ اس کا پھر سے میک اپ کر کے دویٹا سیٹ کر کے باہر لائی اور باہر لاکراسے استی پر بٹھایا تو تمام خواتین اے ویکھ کرباتیں کرنے لکیں۔ '' ولہن کوتو کسی نے ڈھنگ ہے تیار ہی نہیں کیا۔'' جیلہ کو بھی اے دیکھ کر بہت رنج ہوا کہا ہے ہزار کا میک اب اس نے ایک منٹ میں دھوڈ الا۔ ہاجرہ اور شبنم اے دیکھ، دیکھ کرعلیحدہ کڑھ رہی تھیں مگر آمنہ بہت مطمئن بیٹھی تقی کہ اس نے کوئی غلط کا منیں کیاای بدمزگی میں ویسے کی رسم ختم ہوگئی۔رات کوسب بیٹھے عبد الرحمٰن کوخور یا تیں سنار ہے تھے اور آ منہ کے اسلام اور اس کی مسلمانیت پرخوب تقید کرد ہے تھے۔ "بعيا بم لوگ بھی مسلمان ہیںاب بیرکیا کہ ہروفت اسلام کا ڈھول کلے میں ڈال کراہے پیٹے رہیں اورساری دنیا کو بتائے رہیں کہ ہم سے تو اچھا اور پکامسلمان کوئی ہے بی تبیں تر ونیا داری اور او کیے نیج کا کچھ خیال رکھنا جا ہے، اب تم ہی اے سمجھاؤا تنا اسلامی بننے کی کوئی ضرورت نہیں ۔اتنے منتجے میک اپ کا ستیانای کردیا.....اویرے خاندان بھر میں باتیں الگ ہوئیں۔ 'اس کے بڑے بھائی عبدالوباب اور ہاجرہ نے المالية المالي آخری امید

قدرے خفکی ہے کہا تو وہ خاموشی ہےان کی یا تیں سنتار ہا۔

''اورنبیں تو کیا۔۔۔۔ آج گنتی شرمندگی ہوئی ہے جب سب پوچھد ہے تھے کہ اتنج خالی ہے دہن کہاں چلی گئی۔ بتا چلا کہ دلہن صاحبہ نماز پڑھنے گئی ہیں تو سب طنز بیا نداز میں مسکرا،مسکرا کرایک دوسرے کود کیلیے لگیں۔' شبنم نے مند بنا کرکہا تو عبدالرحمٰن کوغصیہ آگیا۔

''وہ نماز پڑھنے ہی گئی تھی اور نماز پڑھنا کوئی برافعل نہیں جس پرآپ لوگ ہوں خفاہور ہے ہیں۔ غیر سلم لوگ اسلام کی تعلیمات سے متاثر ہوکر جب مسلمان ہوتے ہیں تو انہیں آپ جیسے لوگوں کے رویتے ہی اسلام سے متنفر کردیتے ہیں۔ وہ تو اللہ کے احکامات پر عمل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ اب میں اے کیا یہ کہر روکوں کہ اسلام پر عمل کرنے والے کو ہماری سوسائٹی قبول نہیں کرتی ۔۔۔۔ اس کی باتوں کو مشکوک ممل کرنے والے کو ہماری سوسائٹی قبول نہیں کرتی ۔۔۔ اس کے اعمال کودکھا واسم خیاجا تا ہے۔ اس کی باتوں کو مشکوک نظروں سے ویکھا جاتا ہے۔ اس کا اسلام اور مسلمانیت دوسرے لوگوں سے ہضم نہیں ہوتی۔ اس نے تو اسلام اور مسلمانوں سے بارے میں بہت او نے تھورات ذہن میں بنار کھے ہیں ۔۔۔۔ آپ ہی بتا ہے میں اسے کیا بچھ کہد کر روکوں؟'' عبد الرحمٰن ایک دم غصے سے بھٹ پڑا تو سب مند بنا کرایک دوسرے کی طرف در کھنے گئے۔

فریجه ادر شبینہ نے آ ہستہ، آ ہستہ آ منہ کوار دو بولنا اور تجھنا سکھا دیا تھا۔ یوں وہ کافی حد تک بات سمجھ جاتی تھی اور م کھوٹوئے بھوٹے الفاظ میں بولنے کی بھی کوشش کرتی عبدالرحن اپنے آ رے اسکول میں کافی بزی رہتا اور آ منہ کھر میں جیلے، یاجرہ اور شبنم کے ساتھ مصروف رہتی۔وہ جیلہ کے کاموں میں ہاتھ بٹانے کی کوشش کرتی تو یاجرہ اور شبنم کو شخت نا گوارگزرتا کہ اے آئے ہوئے ابھی چندون ہوئے ہیں اور وہ گھر کی مالکن بننے کے خواب و مکھرہی ہے۔ انہوں نے تو بھی ساس کے کہنے پر بھی کوئی کام نہیں کیا تھا۔ جب دل جا بتا توایق مرضی سے کام کرتیں۔ورندساس خود ہی کچن میں مصروف رہتیں۔ جبیلہ بیٹم ابھی خود صحت مند تھیں اور کام کرتے نہ تھکتی تھیں اِن کے ساتھ ،ساتھ ملازمہ بھی کام کرتی تھی ۔آ منہ کواتنے کام تو نہ آتے تھے تکروہ پھر بھی سارا وقت ان کےساتھ کچن میں چھوٹے ، چھوٹے كامول ميس مصروف رہتى _ان يا تول سے جيلہ كے دل ميں آمند كے ليے بہت محبت بيدا ہونے لكى تقىاور جب جیلہ اس کی جمایت میں بولتیں یا کسی مہمان کے سامنے اس کی تعریقیں کرتیں تو وہ دونوں ناک منہ چڑھا کر ایک ووسرے کو دیکھتی ہوئی وہاں ہے اٹھ جاتیں۔آہت،آہتدانہوں نے با قاعدہ طور پرآمنہ کے خلاف محاذ بنالیا تھا۔ جس ہے آمنہ بالکل بے خبر تھی۔ وہ تو ہرایک کے ساتھ بہت محبت سے پیش آنے کی کوشش کرتی محران وونوں کے دلوں میں اس کے لیے کدورت بردھتی جارہی تھی۔جس کا اظہاروہ گاہے بہگاہے اپنے ،اپنے شوہروں کے سامنے کرتی رہتیں۔عبدالوہاب قدرے سجیدہ مزاج انسان تھا اور ویے بھی کھر کا بڑا ہونے کے ناتے وہ مسائل کو الجھانے کے بجائے سلحمانے کی کوشش کرتا ہاجرہ جب اس کے کان بحرتی تو وہ زی سے اسے سمجما تا کدوہ ان باتوں کوایشومت بتائے۔ آمند یہاں مہمان بن کرآئی ہے جتناعرصہ وہ یہاں رہے،اس کے ساتھ محبت سے پیش آؤتا کہ وہ اس وقت کو مید یادکرے مر باجرہ اس برالٹ برس برنی کدوہ خواہ مخواہ اس کی جمایت کرد ہاہے۔

ر با المراق میں کیا جا وہ کوئی مہمان بن کرنہیں آئی بلکہ وہ تو اس تھر کی مالکن بننے کے منصوبے بنا کرآئی ہے۔'' ہاجرہ ا

کی اس بات پرعبدالو ہاب غصے میں آجا تا اور اے ڈانٹے لگتا۔ اس پر ہاجرہ اور چڑجاتی۔ ''ہاں بھٹی اپنے بھائی کی طرح تم بھی آمنہ کی گوری چڑی والی شکل صورت پرمرنے لگے ہو۔' عبدالو ہاب کواس کی جاہلانہ باتیں سن کریے انتہا غصہ آتا اور وہ غصے سے یاؤں پنختا ہوا باہر چلاجا تا اور ہاجرہ غصے میں بروبرواتی رہ جاتی۔

عبد الوباب شوقین مزاج اور دل پینک طبیعت کا ما لک تھا۔ وہ تو پہلے ہی آ منہ کو بحر پورنظروں ہے در سکھنے کا ۲۸۵۱

31 ماہنامدپاکیزہ۔ نومبر 1115ء

عادی تفااورگاہے بہگاہے شبئم کے ساسنے عبدالرحمٰن کی خوش تستی کے قصیدے پڑھتا کہ عبدالرحمٰن کتنا خوش نصیب ہے کہ اتنی خوب صورت اور خوب سیرت ہوئی اسے بلی ہے۔ اس کا بس چلے تو وہ بھی باہر کے ملک جا کر کوئی میم ہے کہ آئی خوب میں ہے اور خوب سیرت ہوئی اسے بلی ہے۔ اس کا بس چلے تو وہ بھی باہر کے ملک جا کر کوئی میم ہے آئی کم صورتی کومیک سے اٹار ہتا۔ وہ ابی کم صورتی کومیک اپ کی شیر زے کور کرنے کی کوشش کرتی کر پھر بھی آمنے کے سامنے اپنے آپ کو کمتر محسوں کرتی تھی اور جب عبدالرب ، آمنہ کے جسن اور سادگی کی تعریفیں کرتا تو وہ مزید کا پہلیکس بیس آجاتی ۔ وقتی طور پرتو وہ عبدالرب کے ساتھ الرجی تھا موش کرا دیتی تمرا ندرتی مندے جاتی رہتی ۔ اس کا بس نیس چاتی تھا تھا کہ کہ کمل طرح آمنہ کو گھرے باہر نکال سیسینے اور یہی احساسات ہاجرہ کے بھی تھے۔ دونوں بیٹھ کراس کے خلاف … چھکو کیال کرتیں اور اس کے وہاں سے جانے کے لیے خوب دعا نمیں کرتیں ۔

''بھائی۔۔۔۔۔خداکے لیے پچھالیا کرو۔۔۔۔ یہ بلایہاں ہے چکی جائے۔ورنہ ہم اپنے گھروں ہے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں گی اور گھر والوں ہے بھی۔۔۔۔ ہر بندہ اس کی تعریفیں کرتے نہیں تھکیا۔۔۔۔، اماں کو دیکھوکیسی اس کی محبت میں پاگل ہور ہی ہیں۔۔۔۔انہیں ہم تو دکھائی ہی نہیں دینیں ۔۔۔۔عبدالرب الگ دیوانہ بتا بیٹھا ہے۔'' نا دانستہ شہم کے منہ سے نکلاتو ہا جرہ نے ایک دم چونک کراہے دیکھا۔

" بیںواقعی اجرونے حیرت سے استعمیل پھیلاتے ہوئے کہا۔

''اوہ ہاں ۔۔۔۔مطلب ایسے ہی ۔۔۔۔میرے منہ سے نگل گیا۔''اس نے بو کھلاکریات چھیانے کی کوشش کی۔ '' مجھے تو پہلے ہی عبدالرب پرشک تھا۔ کی ہار میں نے خودا سے آ منہ کو کھورتے دیکھا، میں تجمی شاید بیرمیراد ہم ہے گراب یقین ہوگیا ہے۔'' ماجرہ نے آ ہتہ ہے کہا تو شبنم کی آٹکھوں سے ٹپ،ٹپ آنسوگرنے لگے۔

ہے۔ بہانی خودسوچوجس مورت کا شوہراس کے سامنے دوسری مورت کی شان میں تصیدے پڑھتا ہو....اس ''محانی خودسوچو اس مورت کے دل کی بھلا کیا حالت ہوگی۔ میں تو بہت بڑی آز مائش میں سے گزررہی کی خوب صورتی پر مرتا ہوتو اس مورت کے دل کی بھلا کیا حالت ہوگی۔ میں تو بہت بڑی آز مائش میں ہے گزررہی ہول۔ جسے صرف میں ہی جانتی ہول اور میراول۔' بشہنم نے سکی تجرتے ہوئے کہا۔

ع - است میں تمہارے دل کی حالت کواچھی طرح سمجھ رہی ہوں پر کیا کروں؟ عبد الوہاب بھی اس کی ''ہاں میں تمہارے دل کی حالت کواچھی طرح سمجھ رہی ہوں پر کیا کروں؟ عبد الوہاب بھی اس کی

حمایت میں بولتا ہے۔'' ماجرہ نے پُرتاسف کیج میں کہا۔ ''کیا۔۔۔۔۔وہ۔۔۔۔بھی؟''شبنم جیرت سے چِلائی۔

''ہاں ۔۔۔۔۔اب کچھکرنا ہی پڑے گا۔۔۔۔ئیاں پیرصاحب کی جودرگاہ ہے۔وہاں جا کر جو بھی منت مانگیں ضرور پوری ہوتی ہے،آج جعرات بھی ہے،چل وہاں جا کرہم دعا کرتے ہیں۔'' ہاجرہ نے رائے وی توشینم چونک کراس کی طرف دیکھنے گئی۔

پولک و باس سرت رہے۔ "" نیس، میں نے ایک بارد ہاں جا کرمنت مانی تھی، وہ پوری نیس ہوئی تو پھر میں کھی نیس گئے۔" شبنم نے منہ بنا کرکہا۔ "" تم نے نہ جانے کیسے دعا کی ہوگی۔ میں نے تو آج تک جننی دعا میں کی ہیں اور ختیں مانی ہیں، سب پوری ہوئی ہیں۔ تم میرے ساتھ چلتادیکھتی ہوں اب کی بار کیسے منت پوری نیس ہوگی۔" ہاجرہ نے قدرے رعب سے کہا۔

ع المالية الما

Section

آخری امید '' مھیک ہے پھرسہ پہر میں ہی چلتے ہیں۔عبدالرب اورعبدالوہاب کواس بات کی خبر نہ ہونے ویناخواہ مخواہ چیچے پڑجائیں کے کہ درگاہوں پرامیلی کیا کرنے گئی تھیں۔" ماجرہ نے منہ بنا کرکہا۔ و محک ہے، میں تیاری کرتی ہوں۔ " معبنم نے اعظمتے ہوئے کہا۔ آ منه پچن میں جمیلہ کے ساتھ مصروف تھی اور ان سے روٹی بنایا سکھ رہی تھی۔وہ بار، بارروٹی کوخراب کرتی پھر اس كا پير ابناتي _ پھررد ني بيلتي جيله اس كود كيھ، و مكھ كرنس ريكتيں اور آمنه منه بنا كر پھررو ني بنانے لئتي _ بالآخر اس نے چھوٹی سی روٹی بنائی جونہ کول تھی نہ چوکور اور نہ ہی شلت مرجیلہ نے اے بہت سراہا اور اس کی حوصلہ افزائی ک اور مسکراکراس کے سر پر بیارو بے لیس-''تم فکرنیس کرو.....واپس جانے تک تم بہت اچھی روٹی بنانی سکھلوگ ''جیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "واليلكهال؟" أمنه في حيرت سي يوجها Download From "ا ب ملك جرمني " جيله نے سر پر ہاتھ ركھ كرسوچة ہوئے كہا۔ Palsooderyoom "جرمنی، داپس؟ نہیں امال، میں اب بمیشہ تہارے یاس بہان رہوں گی۔" آمند نے مسکراتے ہوئے کہا تو اسی کھیے ہاجرہ اور حبنم برقع پہنے کچن میں آئیں اور دونوں نے آمنہ کی بات س کرایک دوسرے کو چونک کر ويکھااورمنه بنانے لکیس۔ و خیر ہے آج تم دونوں انتھی کہاں جارہی ہو؟''جمیلہ نے حیرت ہے یو حجھا۔ "امال هم پیرصاحب کی درگاه شریف پرجارہے ہیں۔" ہاجرہ نے تنک کرجواب دیا۔ '' کیوںکون می آفت آن پڑی ہے کہتم دونوں التھی جارہی ہو؟''جیلہنے منہ بنا کر پوچھا۔ "دا ال من تو کھوج میں ہی پر جاتی ہو جارے ہیں ،کوئی سئلہ ہی ہے تال مرنہ بھیا يهال تو تفتيش كمل كراؤ، كاركبيل جاؤ وإجره في على المار "ارے ماجو، کا ہے کو بکڑر ای ہو، جاؤ بھی جاؤ، میں کون ہوتی ہوں رو کئے والی یا پچھ کہنے والی " جمیل نے منہ بنا کرکہاا ور دولوں واپس مڑنے لیس تو آمنہ نے چونک کران کی طرف دیکھا۔ '' مجھے بھی تم لوگوں کے ساتھ جانا ہے۔'' آ مندا جا تک بولی تو دونوں نے جیرت سے کھور کرا ہے دیکھا۔ ''کہاں....؟'' ہاجرہ نے حقی سے پوچھا۔ ''جہاںتم دونوں جارہی ہو، میں یہاں کی سب جگہیں دیکھنا جاہتی ہوں۔'' آ منہ نے مسکرا کرکہا۔ '' ہاں بیٹی چلی جاؤ۔ بیچاری سارا دن گھر میں ہی بندر ہتی ہے جاؤ ، بیٹی چلی جاؤ۔'' جیلہ نے مسکرا کرآ منہ کوچانے کی اجازت دیتے ہوئے کہاتو دونوں کے چیروں پرائٹائی غصے کے تاثر ات نمایاں ہونے لگے۔ "میں ابھی اپنا جاب لے کرآتی ہوں۔" آمنہ نے جلدی سے اپنے کرے میں جاتے ہوئے کہا تو دونوں فعے ہے نقنے ہمیلانے تگیں۔ Downloaded From Pakspodictycom "و بان كتنا جوم موتاب، اتن بهيزين ات مجه موكياكين كم موكى تو؟" شبنم غصے سے ساس كي طرف و مکھتے ہوئے بولی۔ " آتے، باتے ساری دنیا جاتی ہے، ایک اس نے بی جھیڑ میں کم ہونا ہے اور اس کے جانے کاس کرتم دونوں کے چہرے پر پیلیا کیوں پڑتمیا ہے۔ درگاہ جارہی ہو یا پھر کہیں اور؟ 'جیلہ نے منہ بنا کرمعنی خیز انداز میں یو چھا تو دونوں انہیں غصے سے کھور کر رہ کئیں۔ تھوڑی دیر بعد آ منہ تجاب لیپٹ کر باہرآ گئی اور وہ دونوں ا کے دوسرے کی طرف غصے اور بے بی سے دیکھنے لکیں۔ مابنامه پاکيزه ـ نومبر 2015ء READING Section ONLINE LIBRARY

''چلو،اب جاؤاورسنو۔۔۔۔ آمنہ کا خاص خیال رکھنا۔ یہ یہاں نئی ،نئ ہے۔۔۔۔۔اورسنو۔۔۔۔مغرب سے پہلے کھر آ جانا۔۔۔۔۔ تینوں لڑ کے کھر آ گئے تو میں سب کو مجھانے ہے رہی۔'' جیلہ نے انہیں ہدایت دیتے ہوئے کہا تو وہ منہ بنا کراس کے ہمراہ باہر چلی گئیں۔

ورگاہ پرلوگوں کا کانی رش تھا اور لوگ جوق درجوق درگاہ پر حاضری کے لیے آرہے تھے اور مزار پر پھول اور چادر ہیں چڑ ھارے تھے۔ آمنہ شہم اور باجرہ کے ساتھ درگاہ بیں داخل ہوئی تو باجرہ نے انہائی عقیدت سے درگاہ پر ماتھا ٹیکنا شروع کردیا۔ مزار کو چومنے گئی۔ اس کی جا در کو آنکھوں سے لگاتے ہوئے پھر مجدہ کرنے گئی۔ آمنہ حجرت سے اس کی طرف دیکھے گئی اور کچھ پر بیٹان می ہونے گئی۔ شبنم نے بھی جب مجدہ کرنا شروع کیا تو اس نے ایک دم شبنم کو پیچھے ہٹایا۔

''یے بیتم کیا کردہی ہو کیا تم اسے تجدہ کردہی ہو؟ یہ کتنا بڑا گناہ ہے۔'' آ منہ قدرے بلنداآ واز ہے جِلّا کَی توسب لوگ جیرت اور غصے سے اسے دیکھنے لگے۔شبنم کا تو خون ہی کھولنے نگا۔

ً '' بیمال آئی ہوتو چپ جاپ کھڑی رہونے ورنہ ہاہر چلی جاؤ۔'' اس نے آمنہ کا باز وقد رے مروڑتے ہوئے کہا تو وہ گھبراکراہے دیکھنے گئی۔

'' ہاں ، جائے ، باہر جا کر بیٹھو۔۔۔'' ہاجرہ نے بھی غصے ہے ڈانٹٹے ہوئے کہاتو وہ منہ بناتی ہوئی باہر چلی گئی۔ '' کا فر۔۔۔۔۔ بھی مسلمان میں ہوسکتے ۔۔۔ ہونہہ۔۔۔۔آئی بڑی نیکو کار۔۔۔۔' 'شہنم غصے ہے بولی۔ '' سارے موڈ کا بیڑ اغرق کر دیا۔۔۔۔ بیرصاحب۔۔۔۔آپ نے اب خودا پنی آئی تھوں ہے اس بد بخت کود کھ لیا ہے۔۔۔۔۔ بیآ پ کی ہستی کی ہے ادبی کرنے ہے بازنہیں آئی تو ہمارے ساتھ کیا کرتی ہوگی۔ یہ بھی د کھ لیس۔ سرکار کسی طرح اس معیبت کو ہمارے گلے ہے اتاریں ، ہم سخت تنگ پڑے ہیں۔'' ہاجرہ نے ہاتھ جوڈ کروعا کرتے ہوئے کہااورز بردئی آئیکھوں میں آنسولانے گئی۔۔

'' ہاں ،سرکار۔۔۔۔ بیراتو شوہر بھی ہاتھ سے نکلا جار ہا ہے۔۔۔۔۔اس ج'یل کو ہمارے کھرے نکال دیں ہم کے جراغ جلاؤں گی ، آپ کی درگارہ پر۔۔۔۔۔اور شخصے چاول کی نیاز بھی دوں گی۔''شبنم نے گڑ گڑ اکرروتے ہوئے التجا کی اور جب وہ درگارہ پر چیے ڈال کر باہر آئیں تو آمنہ انہیں کہیں دکھائی نہیں دی۔دونوں پریشان ہوئے کئیں۔ ''بھائی وہ مصیبت کہاں چلی کی ،مغرب کا وقت ہور ہاہے ،اماں نے جلدک آنے کوکہا تھا۔''شبنم نے پریشان ہو کرادھراُدھرد کیمتے ہوئے کہاتو ہاجرہ بھی پریشان ہونے گئی۔

" چلواے ڈھونڈتے ہیں۔" ہاجرہ نے کہااوردونوں پریٹان اور بدحواس ہوکرا ہے اوھراُدھر تلاش کرنے کئیں۔
ایک جانب نیاز کے چاول بانے جارہے تھے اور لوگ تیمرک لینے کے لیے ایک دوسرے پر بل رہے تھے۔
آ مندانہیں جرت ہے دیکھتی ہوئی خود بھی وہاں چلی گئے۔ جب بجوم قدرے کم ہوا تو ایک آ دمی نے آ کے بو ھاکراس کے ہاتھ میں کا غذ پر گرم چاول رکھ کرا ہے بکڑا نے چاہے وہ جیرت ہے اسے دیکھتی رہی تو آ دمی نے مسکرا کر معنی خیز انداز میں اسے دیکھا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں بکڑنا چاہا تو اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ چھچے ہٹایا تو آ دمی کے ہاتھ میں بکڑنا چاہا تو اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ چھچے ہٹایا تو آ دمی کے ہاتھ میں بکڑنے جا وال

"بے یہ تو نے کیا کردیا کتنا بڑا گناہ کیا ہے تیمرک کو نیچ گرادیا۔ خدا کی پناہ کتبے خدا غارت کرے۔" آدی غصے سے بولاتو وہاں موجودلوگ بھی اسے برا بھلا کہنے لگے۔ آمنہ جیرت سے ان کی طرف و کیمنے لگی ۔۔ ہاجرہ اور شبنم تھیرائی ہوئی وہاں تک آئیں تو آمنہ کو وہاں و کیوکر چوکلیں۔
"تم بیمال کھڑی کیا کر دہی ہو؟" ہاجرہ نے تھیراکر آمنہ سے بوجھا۔

ما المارية الماليان المدياكيز مد نومبر الله

أخرى اميد " كيابيتهارے ساتھ آئى ہے؟ اگراے ساتھ ہى لا ناتھا تو درگارہ كے آ داب توسکھا كرلائيں۔ بدبخت نے تمرک کے چاول نیچ کرادیے ہیں۔'اس آ دمی نے غصے کہا تو دونوں تھبرا کراپنے کا نوں کو ہاتھ لگا کرتو ہے، تو ہر نے تکیس۔ ''الله معاف کرے ۔۔۔۔۔ا تنابر اگناہ ۔۔۔۔ توبہ۔'' دونوں نے اسے غصے سے تھورتے ہوئے کہا تو وہ تھبرا گئی۔ '' گناه.....؟ میں نے کیا گناہ کیا ہے؟'' آ مندنے پریشان ہوکر ہو چھا۔ . " تم نے تبرک کے جاول نیچ کیوں گراد نے؟" ماجرہ نے غصے سے پوچھا۔ ''وہ کیا ہوتا ہے۔۔۔۔؟''اس نے جرت ہے یو چھا تو وہ دونوں بو کھلا کرایک دوسرے کی طرف ویکھا۔ وولوجس كوتيرك كاي نبيس باا ب ورگاه ير لے آئيں ۔ ار بي بي بينياز كے جاول ہيں ، الله کے نام پر بیرصاحب کی درگاہ پر بانٹے جاتے ہیں۔''اس آ دی نے کہا۔ وركول؟" آمندنے حرت سے يو جھا۔ ''لواب اس کا جواب بھی میں دولجاؤنی لی اسے کھرلے جاؤ ، ایسے شوپیں کو کھر میں ہی رکھوتو بہتر ہے۔''وہ آ دمی حقلی سے بولا۔ '' چلو……آمنه، بهال ہے، کھر چلو۔'' ہاجرہ نے اس کاباز و پکڑتے ہوئے کہاتو وہ دونوں اپے لے کر درگاہ سے با برتکلیں۔ ""اب كمرجا كرالله ہے معانی مانگنا، توبه كرنا جوگناه تم نے كيا ہے۔ " شبنم نے تفکی ہے ایسے كہا۔ '' گناہ میں نے میں ۔۔۔۔اس آ وی نے کیا ہے،اس نے میرے ہاتھ کوچھونے کی کوشش کی تھی اور اسلام میں غیر مرد کا نسی غیرعورت کوچھوٹا جائز نہیں ' وہ حفل سے بولی تو دونوں چونک کراہے دیکھنے لگیں۔ 'لو بھیا..... پہلے کھر کے مرد کم تھے جواب نی نی رانی پر باہر کی دنیا بھی لٹو ہونے لگی ہے۔اللہ کی پناہنہ جانے اس حسن کا جادو کمن ،کس پر چلے گا؟ " تشینم نے سر کوشی کی۔ "" سن "آگراس نے تھر میں ہے ہات کہددی تو ہمارے شامت آجائے کی پھر تھر سے نکلتا ہنداس کو ہم نے اپنے ساتھ لا کر بہت بروی علطی کی ہے،اب تو ہی اے پچھے مجھا۔'' ہاجرہ نے بو کھلا کر کہا۔ '' بہوم میں ایسا ہی ہوتا ہے بلطی ہے ایک دوسرے سے ہاتھ تکرا ہی جاتے ہیں۔اس بات کو دوسروں سے نہیں کہتے لوگ غلط مطلب سمجھ کیتے ہیںتم بھی تھر جا کرکسی ہے مت کہناعبد الرحمٰن ہے بھی نہیں۔'' عبنم نے کہج کوزم کر کے اے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "او کے" وہ کہ کرخاموش ہوگئی لیکن شبنم اور ہاجرہ کے دل اندر بی اندرخوفز دہ ہونے لکے مغرب کی اذان سے بہلے ہی وہ کھر پنجیں تو جیلہ محن میں تخت پہنچی جھالیا کتر رہی تھیں۔ یا ندان ان کے سامنے کھلا پڑا تھا۔ تنيول كوآت وكيوكروه خوش موكنس-"اچھا كيا....مغرب سے پہلے بى لوٹ آئيں....ابھى سب لوگ آنے بى والے بين ـ" جيله نے كہا تو . آمندقدرے تھے ہوئے انداز میں اس کے پاس بیھائی۔ "اورسناؤ، بني همهين درگاه پرجانا كيسالگا؟" جيله نے مسكرا كريو جها-"بہت برا....." آمنہ نے منہ بنا کرجواب دیا تو تینوں نے چونک کراہے دیکھا۔ " كول؟" جيله في حرث سي يو جها-"لوگ و ہاں ایک قبر کو بحدہ کررہے تھے....اسلام میں ،اللہ کے علاوہ کسی اور کو بحدہ کرنا بہت بڑا گناہ ہے اور بہت سے لوگ وہاں بر گناہ کرر نے تھے۔ کیاان کواس بات کا پانہیں۔ " آمنے پریشان ہو کر کہا۔ "ارے نی بی،سبمسلمان ہیں،تم سے زیادہ اسلام کوجائے ہیں۔دودن ہوئے ہیں کلمہ سیکھے ہوئے لکی 35 مائنامه پاکيزه ـ نومبر 100ء ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

ہیں اسلام کوٹنو لئے' ہا جرہ غصے ہے ہو ہوائی تو ای لیے گھر کے تینوں مردا یک ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ ''اب کوئی ایسی دیسی بات نہ کرے، جاؤسب اپنے ،اپنے کمروں میں۔' جمیلہ نے کہا توسب اٹھ کراپنے، اپنے کمروں میں چلی گئیں۔ تینوں لڑکے ماں کے پاس کچھ دیر بیٹھے اور پھراپنے ،اپنے کمروں میں چلے گئے ... معبدالرحن کمرے میں آیا تو آمند قدرے پریشان بیڈ پر بیٹھی تھی۔

'' کیا ہوا..... بہت اداس لگ رہی ہو؟''عبدالرحمٰن نے اس کے قریب بیٹے کرمسکراتے ہوئے پوچھا۔ '' ہاں....عبدالرحمٰن.....میں بہت اداس اور المجھی ہوئی ہوں ۔'' آ منہ نے اس کی طرف دیکھے کر جواب دیا۔ ''

" كيون كيا موكيا؟" عبدالرحن في مسكرا كريو جها_

" عبدالرحل میں نے اسلام کو صرف اس لیے قبول کیا کو نکہ اس کے concept of God نے بہت افریکٹ کیا اللہ ایک ہے بہت افریکٹ کیا اللہ ایک ہے بہت افریکٹ کیا اللہ ایک ہے بہت افریکٹ کیا وہ سب کے اس کا کوئی شریکٹ ہیں اس لیے عبادت ، نماز ،روزہ ، بجدہ ،سب کے اس کو اس کے ہاتھ میں ہے اس لیے عبادت ، نماز ،روزہ ، بجدہ ،سب کے اس کو اس کے ہاتھ میں ہے ۔ بہت بڑا گناہ ہے ، اتنا میل اور صاف سخر الصور بجھے جائز ہے۔ کسی اور کی عبادت کرنا اور اس کو جہتے ہوئے رکی اور اس کی آئیکھیں نم ہونے لگیں ۔

"مركيا؟" عبدالرحن نے چوتك كر يو جھا۔

" تو چرتم پریشان کول مور بی مو؟" عبدالرحمٰن نے مسکرا کر پوچھا۔

''سب لوگ مسلمان ہو کر بھی اسلام کی تعلیمات پڑمل کیوں نہیں کرتے۔ دیکھوسب لوگ نماز بھی نہیں پڑھتےجھوٹ بھی یو لئے ہیں ،آپس میں جھڑتے بھی ہیں۔ایک دوسرے کی برائیاں بھی کرتے ہیں۔لڑکیاں حجاب بھی نہیں کرتیںغیرمردوں سے بے تکلف ہو کر با تیں کرتی ہیںعبدالرحمٰن میں ان لوگوں کو دیکھ کر بہت انجھنے لگی ہوں۔ میسب ایسا کیوں کرتے ہیں ، کیا ان کے لیے اسلام کی باتوں اور احکامات پڑھل کرنا مشکل ہے....؟''آ مندنے جھنجلا کر یو چھا۔

''اگرتم converted مسلم ہوکراسلام کی تعلیمات پرآسانی سے ممل کرعتی ہوتو ان کے لیے ہم ممل کرنا مشکل نہیں محرحقیقت سے ہے کہ آئیں اسلام جیسی عظیم نعت کی قدر ہی نہیںتم نے جس طویل عمل سے گزر کراسلام قبول کیا ہے آئیں تو اس آز مائش کا اندازہ ہی نہیںسیسب نبلی مسلمان ہیں کیونکہ ان کے باپ، داوامسلمان تھے۔ اسلام ان کو در تے میں ملا ہے۔ ان کے دلوں میں اسلام ، التداور اس کے رسول تعلیق کے لیے بحب تو ضر در ہے مگر محب کی بنیاد کیا ہے۔ بیاس سے اصل میں ہے بہرہ ہیںان کے لیے اسلام محض عقائد کا نام ہے مگر نومسلموں کے

المانامدياكيزم نومبر 110ء

آخری امید کے بیاللہ کی سب سے بڑی عطاہے۔ یہال توسب کواسلام سے زیادہ اسے سوشل کلچراور خاندانی روایات کی فکر ہوتی ہے۔ لوگ کیا کہتے ہیں اور کیا کہیں مےاس بات کی زیادہ مینش ہوتی ہے برنبیت اللہ اور اس کے رسول ملاق کے فرمان کے ہرروز ہر کھر میں نہ جانے اسلام کے احکامات کی لتنی خلاف ورزیاں ہوتی ہیں لتنی حدودتو ژي جاني بين ، بھي کسي کو وهي کائبيس لکتا کسي کو فکرنبيس ہوتی کسي کو کوئي و کھنبيس ہوتا الله اور رسول کی بنائی تی سی بات کوجٹلا کرائیس رونائیس آتا مرکسی انسان یعنی رشتے داری کمی ہوئی بات کودل سے تکا کرخوب رویا جاتا ہے۔۔۔۔۔ آمنہ جہیں ہر جکہ کم وہیش ایسے ہی مسلمان ملیں سے ،کہیں بھی کوئی بھی پرفیکٹ جہیں ۔۔۔۔ تم ان سب کے بارے میں سوچنا چھوڑ وو، اکر سوچوتو صرف اسلام کے بارے میںاور اینے بارے میںکرتم اسلام کے احکامات پر کمل ممل کررہی ہویانہیں؟"عبدالرخمنِ نے اس کی اجھن دورکرنے کی اچھی خاصی کوشش کرڈ الی۔ ''عبدالرحمٰن، مجھے حیرت ہور بی ہے کہتم ہیگیسی ہاتیں کررہے ہوکیاتم پرافٹ آف اسلام حضرت معطیقے کی معمال سی سر اسلام حضرت معزمت معلیقے کی مدیث بھول مے ہوکہ برائی ویکھوتو اے روکنے کی کوشش کرواورتم مجھے صرف اے اسلام کی حفاظیت کرنے کو کہد رہے ہو جب میں کر چی تھی تو مجھے صرف اینے آن سے غرض ہوتی تھی ، مجھے بیاتھی الکرنبیں ہوتی تھی کہ میری مال کر سیجن ہے یا میںوہ عیسائیت بر ممل کرتی ہے یا میںسب جرج جاتے تھے اور prayer کر کے آجاتے تصريسي كوسى كى يروانيين موتى تھى مرجب سے ميں مسلم موئى موں تو نہجانے كيا موكيا ہے كدميں جب كسى كواسلام كے خلاف مل کرتے ویسے ہوں تو پریشان ہوجانی ہوں۔ میں جا ہتی ہوں کہ سب اسلامی اصولوں برعمل کریں....اس س سب کے لیے کامیابی ہےمعلوم بیں میں کیوں دوسروں کے بارے میں اتن جذباتی ہوکرسوچے لی ہول..... مجھانے ساتھ ساتھ دوسروں کی فکر کیوں رہے تھی ہے؟" آمندنے ایک آہ بحرکر کہاتا عبدالرحمٰن مسکرا کراسے دیکھنے لگا۔ "this is the true spirit of Islam اس کا مطلب بی ساری ویا کے لیے اس اورسلامتی ہے۔اور بیتم جیسے سے مسلمانوں کے دل وہ ماغ کو جب اپنے سحر میں بکڑتا ہے تو ان کی روحوں میں ایسا ہی احساس مجرويتا ہے اور وہ جا ہے ہيں كه اور سب مجى اى احساس بر شار مولاور وہ احساس حقيقت ميں اسلام کی انتہائی عظمت کی قدر دانی ہے۔۔۔۔اگرسب لوگ ویسائی محسوس کرنا شروع کردیں جس طرح تم کررہی ہوتو بید دنیا یبیں جنت بن جائے تکریہ بھی حقیقت ہے کہ اللہ ہر ایک کو ہدایت تہیں دیتا.....بعض لوگوں کے دلوں پر وہ الیمی مہریں نگادیتا ہے کہ وہ مج کو بچ جانتے ہوئے بھی تبول نہیں کرتے یبی حال آج کل کے مسلمانوں کا بھی ہے۔ ان كى اكثريت سب مجوجات موئ بمي اس يرعمل بيس كرتىابتم اى كمرك مثال لياو سبتهين تو نماز يوسة و يكهة بين كرخود يوسنے كے ليے بين اشتے جمہيں ديكه كرمند بسورتے بين، باتيں بھى كرتے بين كرتم نئى ، نئى مىلمان موئى مواس كيے ايسا كررى مواورالي يا تيس كرتے موئے انبيس ذراى بھى شرمندكى نبيس موتى كه اكرتم مسلمان موتوه و مجى تومسلمان بين كر عبد الرحن نے افسر دكى سے آ و بحرى اور خاموش موكيا۔ "عبدالرحنتم بهت افسرده مور به و؟" آمندنے پریشان موکر یو جما۔ "اں میبت دکھ ہوتا ہے،ائے لوگوں کی ہے عملی، بداعقادی اور ندہب سے دوری دیکھ کر "عبدالرحن . نے اِک شنڈی سانس بحرکرکہا۔ ''عبد الرحمٰنہم دوسروں کو سجھانے کی کوشش تو کربی سکتے ہیں نالہم مایوں نہ ہو....ہم اپنے تکمر کے لوگوں کو سچا اور پکا مسلمان بنانے کی کوشش کرتے رہیں ہے۔'' آمنہ نے مجرامید لیجے بیں کہا تو اس کی آنگھوں می جک اور چرے برامیدد کوکروہ بھی مسکرادیا۔ **ተ** ماېنامەپاكيزىد نومبىر 2015ء Section

PAKSOCIETY1 F P

''القد گیر کرےا یا آج کو بڑی کوپ لگ رہی ہو۔۔۔۔۔ا ج کوپ نے مل میں پر کونے داکھتے ہیں۔۔۔۔ سید نے مسکرا کر مذاق کرتے ہوئے یو چھا۔

" " تنهیں نداق سوجھ رہا ہے اور میراموڈ آف ہور ہاہے۔ " فریحہ نے مند بنا کرجیولری باکس ٹٹو لیتے ہوئے کہا۔ " "کیوں …… کیوں …… کیا ہوا …… " شبینہ نے چونک کر ہوجھا۔

''ان ڈرلیں کے ساتھ میچنگ جیولری نہیں ال رہی ۔۔۔۔کیا کروں ۔۔۔۔؟''فریحہ نے جیولری باکس پرے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ''لاؤ۔۔۔۔۔ میں دیکھتی ہول ۔۔۔۔'' اور شبینہ جیولری باکس میں سے جیولری نکال کردیکھنے گئی۔ ''سنو۔۔۔۔۔آ منہ چاجی کے سلورائز رنگز اس کے ساتھ بہت اچھے بچے کرجا کیں سے یتم ان سے لے لو۔''شبینہ

نے اس کے ڈریس کود کھے کررائے دی۔

''ہاںمیرے بھی ذہن میں آرہے تھے۔اچھا میں ابھی پوچھتی ہوں۔''اور وہ کمرے سے ہاہرنگل گئی۔ آمندا پنے کمرے میں بکھری چیز وں کواٹھا کر کمرے کی صفائی کرنے میں مصروف تھی۔فریجے مسکراتی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو آمنداس کے لیاس کود کھے کرا یک دم چوکی۔

ر ایک میاجی کیسی ایس کے اتنان وہ جھے آپ کے سلورائر رنگز جا ہیں۔ وہ اس ڈریس کے ساتھ جی کے ساتھ جی کے ساتھ کی اس کے ساتھ جی کے ساتھ کی کے ساتھ کی کہا تو آ منہ نے ایک کریں گے۔ آج میرے کا بی میں کے نال اس لیے ۔۔۔۔ ' فریحہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو آ منہ نے ایک مسئدی سانس لے کراسے دیکھا اور اپنے بیک میں ہے اگر دگڑ نکال کرا ہے دیے۔

" تھینک یو "فریحہ نے مسکر اگر کہااور وہاں سے جانے لگی۔

''سنو.....فریحه....'' آمندنے اے پیچھے ہے آواز دی تو فریحہ نے مزکراہے دیکھا۔ ''کیاتم یونمی ...کالج جاؤگیآئی مین تجاب کے بغیر؟'' آمندنے یو چھا۔

'' حجاب اور اس ڈرلیس کے ساتھ سوفی میں نے تو اس کے ساتھ دویٹا بھی نہیں بتایا.... جاب کیوں لوں گیساری بیوٹی خراب ہوجائے گی۔'' فریحہ نے ہنتے ہوئے ہوئے سکوڑ کر کہا۔ معالی میں جب مسام

" کیاتم ایک مسلم عورت نہیں ہواور مسلم عورت کے لیے اللہ نے کیا تھم دیا ہے.... کیا تم نہیں جانتیں.....؟" آمند نے شجیدگی ہے کہا۔

'' کم آن چاپیسب جانتی ہوں، پلیز میرا موڈ خراب مت کریں۔ ہر وقت اسلام، اسلام کی باتیںہمیں بھی سب بچھ پتا ہے، پلیز آپ ہمیں اتنا سمجھانے کی کوشش مت کیا کریںآپ بہت ہی سخت ہیں۔' فریحہ نے غصے سے کہا اور اگر رنگز بیڈ پر تھیک کر چلی گئی۔آ منہ پریشان ہو کر دیکھنے گئی۔اسے عبد الرحمٰن کی باتوں پریفین آنے لگا بیاوگ خود جان ہو جو کراسلام پر ممل نہیں کرنا چاہتے اور جو ممل کرتے ہیں اسے اس طرح کہتے ہیں۔اسلام پر مرف اس حد تک ممل کرتے ہیں جب تک وہ ان کی زندگیوں ،ان کے فیشن ایبل لائف اسٹائل اور خواہشات میں رکاوٹ نہیں ڈ النااسلام صرف ایک علامتایک شناخت بن کررہ گیا ہےاصل

ما المان ما بنامه باكيز ما نومبر الله

اسلام کہاں کھو گیا ہے۔ وہ آ ہ مجر کر سویتے لگی۔ فریجہ انتہائی غصے میں یاوئ پیختی ہوئی اینے کمرے میں گئی تو ہاجرہ وہاں کھڑی شبینہ کے ساتھ باتیں کررہی تھی۔فریحہ کومنہ پھلائے ویکھ کروہ چونگی۔

" کیا ہوا سے سنور کراب منہ کیوں پھلار ہی ہو؟" ماجرہ نے جیرت سے پوچھا۔ " آمنه جا ہی کی اسلامی تصیحتوں نے ہماری زندگی عذاب میں ڈال دی ہے۔ بیرنہ کرووہ نذکرو..... بیر اسلام کے خلاف ہے، اف خدایا ہم کہاں جائیںاب تو اینے گھر میں ہی رہنا عذاب ہو گیا ہے....انہوں نے مسلمان ہوکر ہمارے سر پر کوئی احسان نہیں کیااب ہمیں کیوں اپنے جیسا بنانا جا ہتی ہیں۔ حجاب لو.....وب بے کے بغیر کہاں جارہی ہوائی آپ نے ہمیں بھی منع نہیں کیا تو یہ کون ہوتی ہیں ہم پر حکم چلانے والی۔'' فریحہ نے غصے ے بوکتے ہوئے ماں سے کہا تو اس کے چرے پر انتہائی غصے کے تاثر ات نمایاں ہونے لگے۔ 'اس نے تو سب کی زندگیوں کوعذاب میں ڈال رکھا ہے۔میری اولا دیر بیکون ہوتی ہے علم چلانے والی ابھی ہو پھتی ہوں میں اس ہے۔'' ہاجرہ غصے ہو لتے ہوئے باہر جانے تکی تو شبینہ نے اے روکا۔ ''امی ، بات بر هانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ چھوڑ دیں ، دفع کریں۔''شبینہ نے کہا۔ ''تم اس کی زیادہ چینتی مت بنو جانے دوای کو۔'' فریحہ غصے سے بولی تواسی ونت عبدالوہاب کمرے میں آگیا۔ ''تم لوگ انتاشور کیوں کررہی ہوکیا قیامت آگئی ہے؟'' وہ خفلی ہے بولا۔ ''اپنے باپ کو بتاؤ..... بیتو اس کی حمایت میں بولے گا۔'' ہاجرہ غصے سے شوہر کو دیکھ کر بولی تو عبدالوہاب نے خیرت سے شبینہ سے وجہ ہوچھی اور وہ اے بتانے تکی۔ فریخہ مند بنا کررونے گئی۔



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ection



د کہا تو اس نے ٹھیک ہی ہے،تم اپنالیاس دیکھو.....کیا تم واقعی کسی مسلمان گفرانے کی بنی لگ رہی ہو....؟ تم لوگوں کوشرم آنی جاہے کہ وہ ایک نوسلم ہو کرتم لوگوں کونسیجت کررہی ہے۔ فریحیتم نے آج مجھے بہت شرمندہ کرایا ہاور ماجر ہتم ماں موکر بیٹی کی لباس کے بارے میں تربیت نہیں کرعیس تم جیسی مائیں ہی بچوں کو ندہب سے دور معی رکھر ہی ہیں اور بیزار بھی کررہی ہیں۔"عبدالوہاب نے غصے سے سب کوڈ انا۔ '' ہاں، ہاں.....آپ کوتو موقع ملتا جا ہے۔اس کی حمایت میں یو لئے کا.....وہ خود وہاں نہ جانے کیا مچھ کر کے آئی ہے، آج جمیں نیکی کے درس دینے بیٹے تی ہے۔ اور آپ اپنی بچیوں کا فیور کرنے کے بجائے اسے فیور کرر ہے ہو۔ آج سے پہلے تو آپ نے ان بچیوں کی تیاری پرغورہیں کیا تھاجو یوں آج کمدرے ہیں۔' واجرہ غصے اولی۔ " ال علك ب يهلي ترمي غورسي كيا مرآج تو كهدر باجول نال اور جهال تك آمندكي بات باس كا ماضی جو کچھ بھی تھا، ہمیں اس کی فکرنہیں کرنی جا ہے۔ اب وہ جو پچھ ہے اسے دیکھ کرہمیں شرم کرنی جا ہے اور رہی بچیوں کو فیور کرنے کی بات تو میں ان کی غلط با توں میں بھی جمایت نہیں کروں گا۔ اگر فریحہ کونکشن میں جانا ہے تو دویٹا اوڑ چار کمیزے جائے اور پہ بغیر استیوں کے جو چیتے اپہنا ہے اے بدل کرجائے بیحبد الوہاب نے غصے سے قریحہ کا باز دیکڑتے ہوئے کہا تو فریحہ کو غصے کے ساتھ شرمندگی ہونے تھی۔ باجرہ کا یارہ بھی ہائی ہونے لگا۔ ور آج تک آپ نے بچیوں کے ساتھ میرویونیس اپنایا اوراب آپ؟" ماجرہ نے غصے سے دانت '' ہاں یہی تو میری غلطی تھی کہ بھی تم لوگوں کوئیں روکا ٹو کا اور آج تم نے میراسر شرم سے جھکا دیا ہے۔ آج کے بعدتم میں ہے کوئی بھی حجاب کے بغیر کھرے باہر نہیں جائے گا۔ یہ بات شبنم اور عاصمہ کوبھی بتادینا۔ "عبدالوہاب نے غصے سے کہااور کمرے سے ہاہر چلا حمیا۔ ور میں فنکشن میں بی نہیں جائی۔ استے شوق سے پہلی بارسلیولیس شرے سلوائی تھی مصیبت نے آج بی لیکچر دینا تھا۔' فریحہ غصے سے بولتے ہوئے کیڑے بدلنے واش روم کی طرف جانے گی۔ ہاجرہ بھی غصے سے باہر چلی گئے۔ "افوہ آیا....کیوں بات کا بلنگڑ بناری ہو،اس ڈریس کے اوپر بردا سا دویٹا لے لوگی تو کیا قیامت آجائے کی۔"شبینے قدرےزی ہے کہا۔ "اجھا....جورات بحر میں باز ووں کوویکس کر کے صاف کرتی رہی ہوں، یہ میچنگ چوڑیاں اور کڑے لائی، وہ سب برے دویے میں جیب جائیں گیاور اوپر سے حجاب لے کربری امال بن کرفنکشن میں جاؤل تو سب نوك ميراكتنانداق اڑائيں مے ميں جاتى بى نبيں۔ "وہ غصے سے بربراتے ہوئے بولى۔ وركم يا جنهيس لوكوں كى دوستوں كى باتوں كى فكر بےابوكى ناراضى كى كوئى فكرنبيس " شبينے نے مرى سائس ليت موت كها. "ابو..... توخواه مخواه جذباتی موکر بحرک المصے اور وہ بھی اس کوری میم کی باتوں میں آ کر.....ورندآج تک ابونے بھلاہمیں کی بات سے مع کیا ہے "فریحہ غصے سے بولی۔ "ويسية يا آليس كى بات ب، ابونے غلط باتنس كى بين اور ندى آمند جاجى نے تنهارے نظے بازوفل كود كھ كرتو مجيم بعي شرم آري ہاورشرث كي فتك تو ديمومعلوم بين تهين اس من كيا احما لگ رہا ہے۔ يج ابوجب تهارا بازو پكڑ كردكمار بي تصافي بسياما والسيم في توشم القري ي بين الفائي - "شبينه منه بالرفظي بولى-''امچیا،امچیااب تم بھی بھے بیچرمت دو میں بھی ایناامچیا براخوب جانتی ہوں کو میں ہی بے شرم اور کے بردود کھانی دینے کی ہوںاگر تہیں سلیولیس شرے بھی نیس جی تو اس میں بیرا کیا تصور ہے؟'' فریحہ نے مابنامه باكيزم نومبر والاء ONLINE LUBRARY

آخری امید خفگی ہے منہ بنا کرکہا تو شبینہ نے گھور کراہے دیکھا اور اپنی کتابیں اٹھا یمیں ، تجاب سرپرلیا۔ دو پے کوٹھیک طرح سے لیا اور کمرے سے باہر چکی گئی۔عاصمہ بھی کا کج جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔اس نے چھوٹا سا دو پٹا مکلے میں ڈال رکھا تھا اورشبینه کا تظار کرر ہی تھی۔ دونوں ایک ہی کالج میں پڑھتی تھیں۔ ماجرہ بشبنم کے ساتھ سر کوشی میں باتیں کریہ ہی ۔ "ارے شبینہ ج تم نے حجاب کیوں لے لیا ہے؟ کیا تم مجی آمنہ جا چی کی تقل کرنے لکی ہو؟ عاصمہ نے مداق کرتے ہوئے کہا۔ "جنابتم بھی جا دریا حجاب اوڑھو ابوئے تی سے تھم دیا ہے۔" شبینہ نے مسکرا کر کہا۔ " ك ك كركيون ؟" عاصم جرت سي ظل ته موت بولى -"ارے، بھیا،اس کھر میں نیا، نیااسلام نازل ہواہے..... پہلےتو یہاں سب کافررہے تھے نالاب باہر ہے لوگ آ کر جمعیں مسلمان کریں ہے۔' مشبنم نے قدر ہے طنزیدا نداز میں آ منہ کے کمرے کی طرف و تکھتے ہوئے کہا جو کمرے سے باہرنکل رہی تھی۔ شبنم کی بات من کروہ چونکی تکراہے پچھزیادہ بچھ میں نہ آئی اوران کے قریب آتھی۔ شبینہ تم کتنی اچھی لگ رہی ہواس حجاب میں۔ " آمنہ نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ '' جھینک یو.....' شبینے نے مسکرا کرجواب دیا۔ '' عاصمہکیاتم حجاب ہیں لوگی؟'' آمنہ نے اب عاصمہ سے بوجھا۔ "آپ کے ہوتے ہوئے اب سب کھ کرتا پڑے گا ' وہ کمرے میں چلی گئی اور جا دراوڑ ھے کہ کمرے ہے یا ہرآ می مگراس کا موڈ سخت آف تھا۔ ''اب چلو…..ورنه کوئی نیا اسلام تعکم صادر ہوجائے گا۔'' عاصمہ منہ بنا کرسر کوشی میں بولی اور دونوں وہاں سیر " بھائی! آپ دونوں کیا یا تمی کررہی ہیں؟" آمندان کے قریب آ کر مسکراتے ہوئے یولی۔ "موچ رہے ہیں....کہ اس کمریس اسلای شریعت کیے، کیے نافذ کی جاستی ہے؟" شینم قدرے طنزیہ انداز میں بولی تو اس کی بات من کرآ مند مسکرا دی اور ویاں سے چکی گئی۔ دونوں اے گھور کرد میمنے لگیں۔ '' بھائی ہے بردی شاطر ہے،اب بیاس گھر کی مالکن بنی بنی بنیہمتم تو منہ ہی دیکھتے رہ جا کیں مجے۔جوجا ہ ر ہی ہے وہی کچھ ہور ہا ہےخدامعلوم ہمارے ساتھ کیا ہوتا ہے؟ " بشینم نے آ ہم کرافسردہ لیجے میں کہا۔ " بار میں بھی ماننے والی بیس ہوں۔" باجرہ نے قدرے انقای کہے میں جواب دیا۔ فریحہ کیڑے تبدیل کر کے اوند مے منہ بیڈ پرلیٹی رور ہی تھی جمی ہا جرہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس کے قریب آ کر نفکی ہے ہولی۔ ومتم نے سوٹ کیوں بدلاارے تم نے اتن جلدی ہار مان لیعورت جب انقام برآتی ہے تو بوے، برے بادشاہ اس کے سامنے ہار مان جاتے ہیں۔اب تو و کھنا تیری جا چی کو میں کیسے ہراتی ہوں؟" ہاجرہ نے ''کیامطلب....ای؟''فریحہنے اٹھ کر جرت سے ہو چھا۔ '' جا..... توونی سوٹ پہن کر..... تیار ہوکر کالج جا.....'' ہاجرہ نے کہا۔ '' میں جا بنہیں اوں گی اور نہ ہی دو پٹا' فریحہ نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔ '' تومت لینا تکر کھرے جا در لے کر چلی جاراہتے میں اتار کر بیک میں رکھ لینا' ہاجرہ نے كهانؤ فريح محراكرات ويحضحى '''مُدُآ ئیزیا.....میں نے تو اس کے بارے میں سوجا بی نبیں تھا۔'' فریحہ نے خوش ہوکر کہا۔ شابنامه پاکیزه - نومبر 2015ء Section

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



''ایاگرابونے کہیں دیکھ لیا تو؟''فریجہ نے گھبرا کر پوچھا۔ " بب کی تب دیمی جائے گی۔ ابھی تو ہتو جا؟" ہاجرہ نے کہا تو وہ مسکراتی ہوئی اٹھی اور جلدی سے دوبارہ تیارہونے چل دی۔

Downloaded From Pakeodicty.com

شبینہ اور عاصمہ لوکل بس میں سوار کالج جارہی تھیں۔ عاصمہ کا موڈ ابھی تک آف تھا۔ اس نے چا در کو کول مول کر کے انتہائی برے انداز میں اوڑھ رکھا تھا.....سربھی آ دھا نگا تھا اورجسم کوبھی بس تھوڑ ا بہت ڈ ھانیا تھا۔وہ غصے میں بھری بیٹھی تھی اور کھڑ کی سے باہرد کھے رہی تھی۔

"عاصمه مهمين كيا پرابلم ب كيون اس قدر مود آف كر كيفي مويتم في اور فريح آيا في معمولي ي بات کوا تنابردا اینٹو کیوں بنالیا ہےکھئ ابونے جا در ہی اوڑ سے کو کہا ہےاور اس میں عورت کے لیے بہت بھلائی ہے 'شبینہ کا اپناؤ ہن بھی قدر ہے اسلامی تھا۔اس کیےوہ ان باتوں کوا چھا جھتی تھی۔

'' مجھ سے جبیں سنجالی جاتی اتن بردی جا در پہلے بھی تو ہم یونٹی کا لج جایا کرتے تھے۔ اب تایا ابو کو..... آمند چاچی کے کہنے پرسب مجھ یاد آگیا ہے۔ای اور تائی اماں برقع پہنتی ہیں، کیا بیکائی تہیں جو ہمیں بھی مصیبت ڈیال دیشادی کے بعد ہم نے بھی تو برقع ہی پہنتا ہے، پیچند دن آزادی ہے گزارلیس کی تو

کیا قیامت آ جائے گی؟'' عاصمہ کا موڈ سخت آ ف تھاا ہے بیسب بہت برالگ رہاتھا۔ جبھی بھری ہیسی تھی۔ "عاصمة تمهاري اس جاور سے الله كوكوئي فائده بنجنا ہے اور نه كوئي نقصاناور نه بي ابوكو.... يا جا يى کواللہ کے احکامات میں انسان کے لیے فائدے ہی فائدے ہیںاگر انسان سمجھنے کی کوشش کرے تو

شبيناتنا كهدكرخاموش موكئي-

عاصمہ مند بناہیے بیٹی رہی جب دونوں کالج کے اشاپ پر انزنے لکیں تو عاصمہ کی شرث بس کے وروازے کے ساتھ کی کیل نما تو کیلی چیز کے ساتھ الک کئی اور کمر کے قریب سے جو پھٹی تو چھٹی ہی چلی گئی عاصمہ کوایک دم شدید شرمندگی اور پریشانی ہوئے تھی۔اس نے تھبرا کرجلدی سے جا در کھول کراوڑھی تو شرث کے معے ہوئے مصے فظرآ تاجم جب کیا۔اس نے ایک کمری سائس لی۔

" فكر ہے، ميں كالج تو آرام ہے چلى جاؤں كى۔" عاصمہ كے منہ ہے ہا خته لكا۔

"عاصمه، اگرتم اس بات كو مجفوتو الله نے تهمیں اس طرح سمجایا ہے كداس كے احكامات میں انسان كے ليے ى بہترى ہے۔سوچو اگر تمہارے پاس جا در نہ ہولی تو تم اس دفت لتنی پریشان ہور بی ہوتیں۔شایر تمہیں کمر واپس جانا پڑتا پھٹی ہوئی شرث کے ساتھ توتم کیے جاتیں اور کیا قبل کرتیں؟" شبینہ نے کہری سانس لے كركها تؤوه سوج من يركل-

دو كيدتوتم تحيك ربى مور" عاصمه في آه جركركها ...

ودجم سب آمنه جاجی کے خلاف ہو لتے ہیں مروہ مجم بھی غلط بیں ہیں۔ دراصل جولوگ اسلام کو بردھ کراور سمجے کرمسلمان ہوتے ہیں وہ ہم سے زیاد ممل کرنے والے ہوتے ہیں۔وہ زندگی کے ہرقدم پراسلام کی تعلیمات کو ایلائی کرنا جاہتے ہیں اور جولوگ ان کے سامنے اس کے خلاف عمل کرتے ہیں تو وہ پریشان ہوجاتے ہیں۔ آمنہ عاتی بھی ہمیں دیکو کرکنفیوز ہوجاتی ہیں۔ چلواب جلدی چلو کلاس کا ٹائم ہور ہاہے۔ "شبینہ نے اپنی رسٹ واج میں دفت دیکھتے ہوئے کہااور دونوں تیزی سے کالج کے اندر داخل ہوگئیں۔

(جارى ہے)

Stativ sebested fixed vol Pakeodety.com

